Marino BALDISSERA

MAGYAR

Fantasia su temi popolari ungheresi

per quartetto di chitarre

VP MUSIC MEDIA

Marino Baldissera è nato in Italia, il 4 febbraio 1969, a Pieve di Cadore (Belluno). Ha studiato Composizione presso i Conservatori di Castelfranco Veneto e Milano con Corrado Pasquotti, Elisabetta Brusa e Giuseppe Giuliano, diplomandosi nel 2000 con il massimo dei voti.

Ha seguito corsi di perfezionamento con André Richard, Bryan Ferneyhough e Franco Donatoni. Nel 1993 ha ricevuto il diploma di merito dell'Accademia Musicale Chigiana di Siena e, nello stesso anno, una borsa di studio dalla S.I.A.E., e dalla Magnifica Comunità Cadorina di Pieve di Cadore.

È stato premiato in concorsi nazionali ed internazionali: Belveglio-Asti (Italia), Livorno (Italia), Fiumara d'Arte (Italia), 37° Ferienkurse für Neue Music - Darmstadt (Germania), "Sanremo Classico" - Sanremo (Italia). Nel 1997 è stato il vincitore del 1° Concorso di musica sinfonica dell'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée (Francia) con l'opera *Jànas 3*.

Ha avuto esecuzioni in Italia ed all'estero (Germania, Ungheria, Francia, Egitto, Siria, Giordania), ed ha effettuato registrazioni per la RAI (Radio Televisione Italiana) e la Radio tedesca.

Sue opere sono state eseguite da importanti formazioni orchestrali e cameristiche tra cui: Orchestra Sinfonica di SanRemo, Orchestra OJM di Aix-En-Provance, Orchestra "Milano Classica", E.co Ensemble, Ensemble "Octandre", Ensemble Décadance, Ensemble "Castiglioni" del Conservatorio di Milano, Fandango Guitar Quartet.

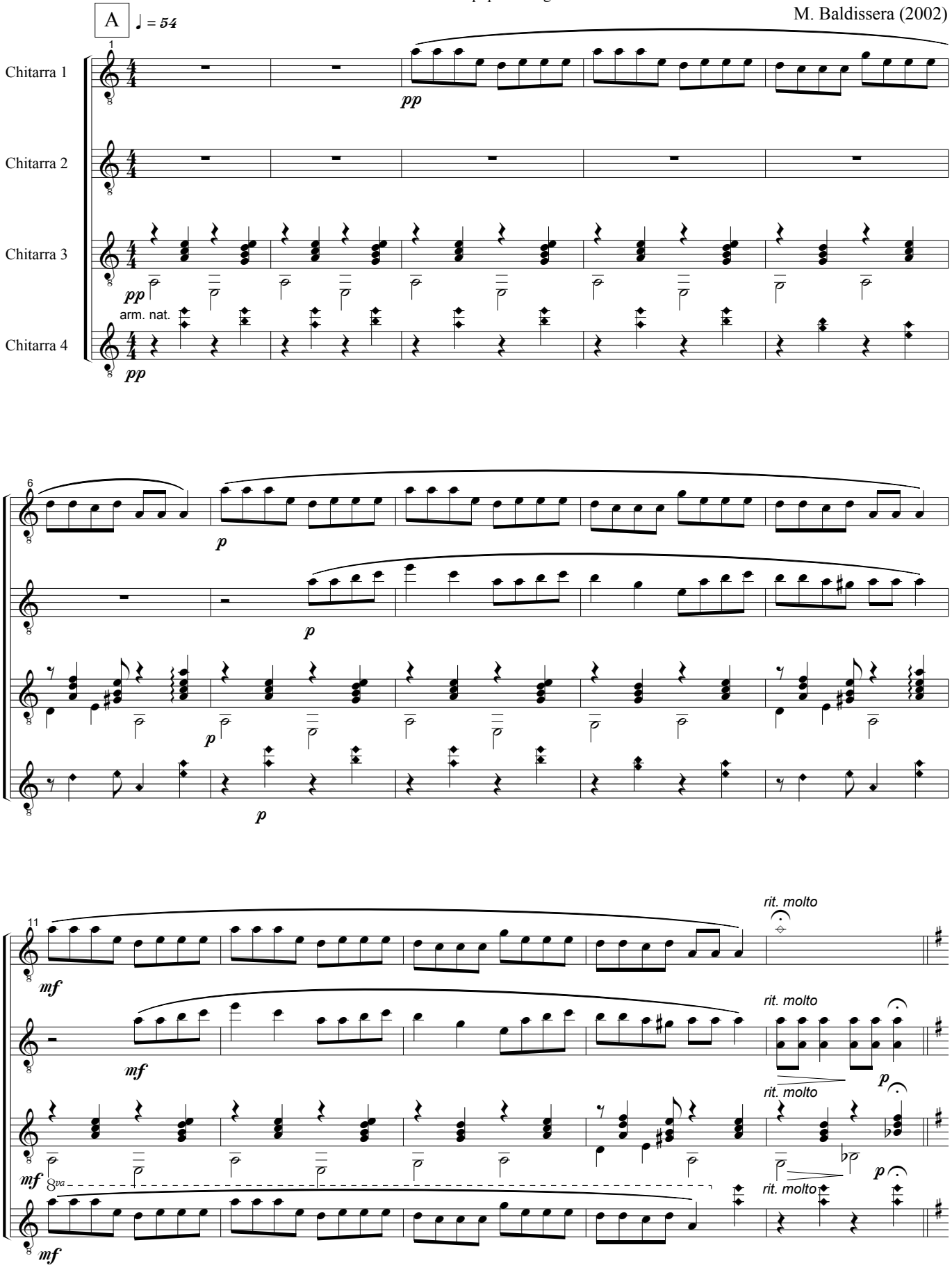
Al Fandango Guitar Quartet

Durata- 7:00 ca.

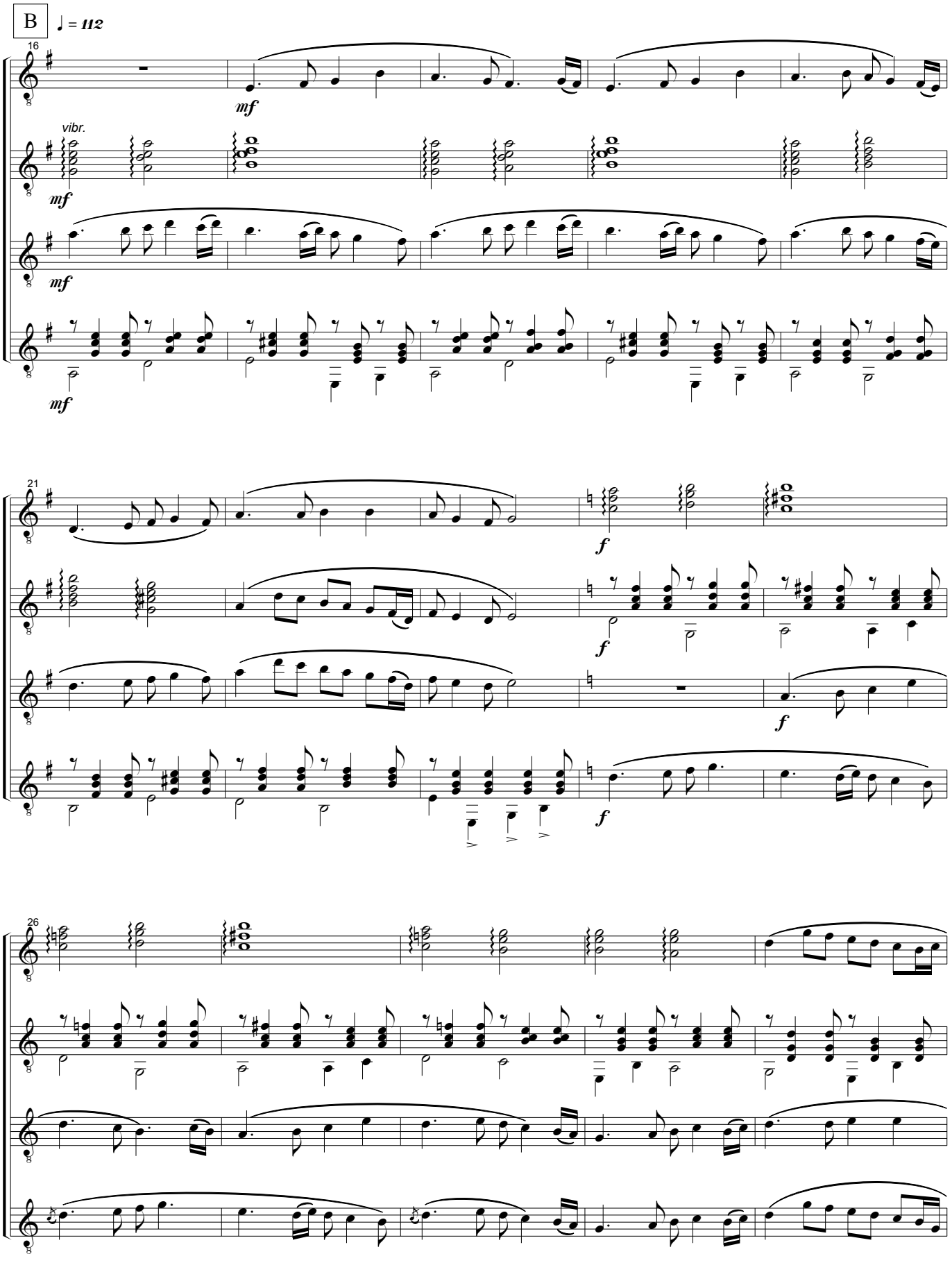
Magyar

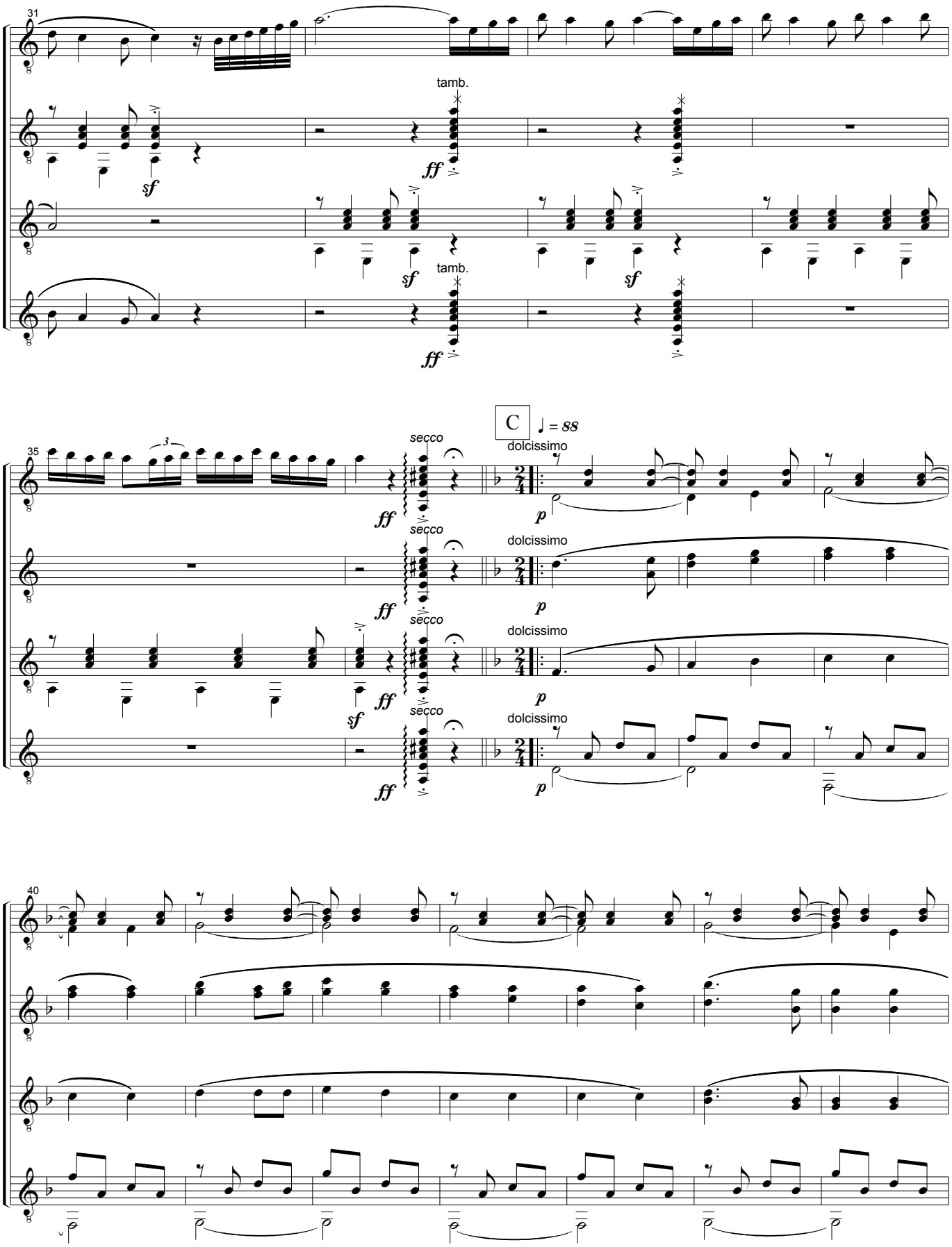
fantasia su temi popolari ungheresi

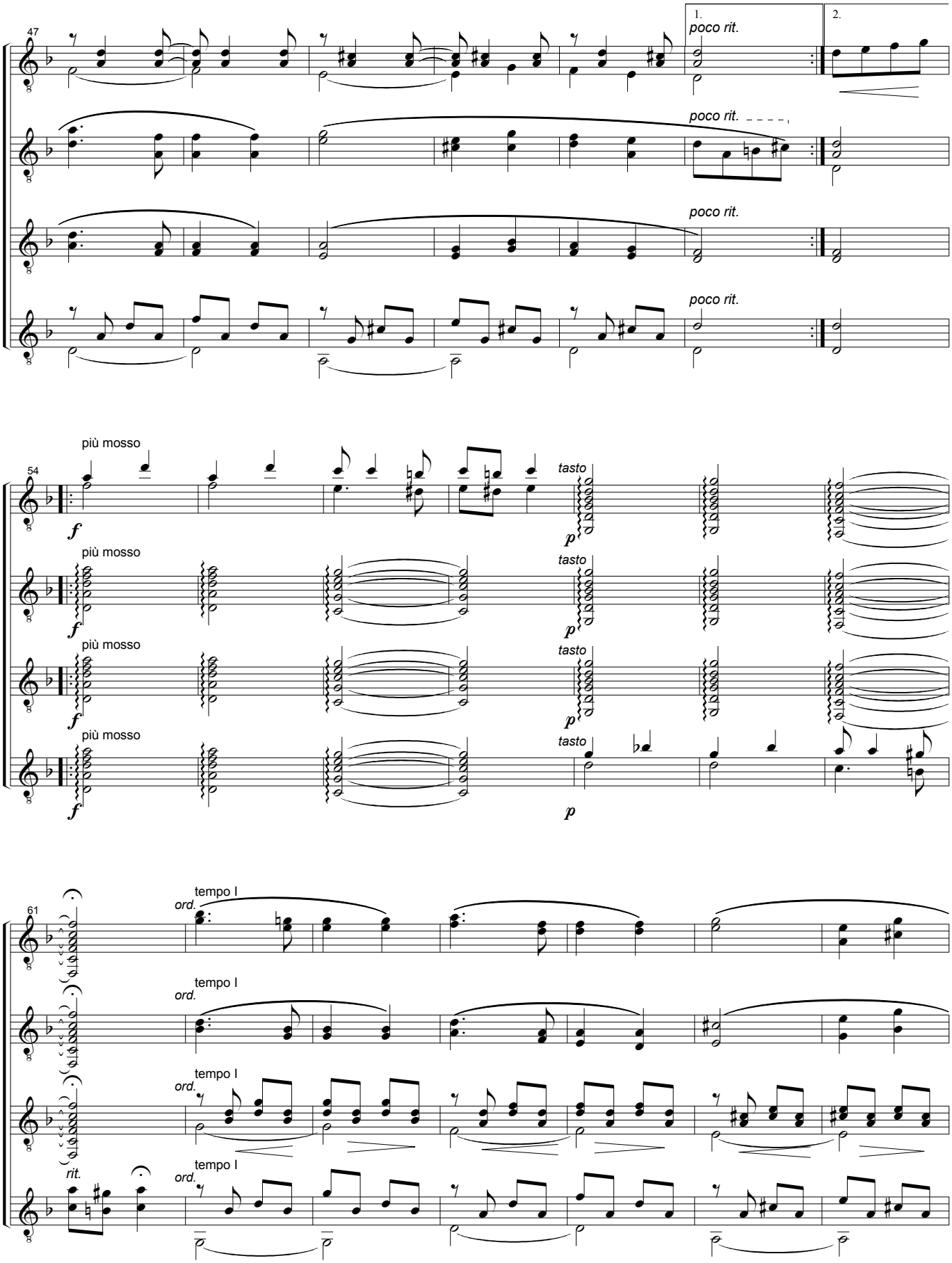
M. Baldissera (2002)

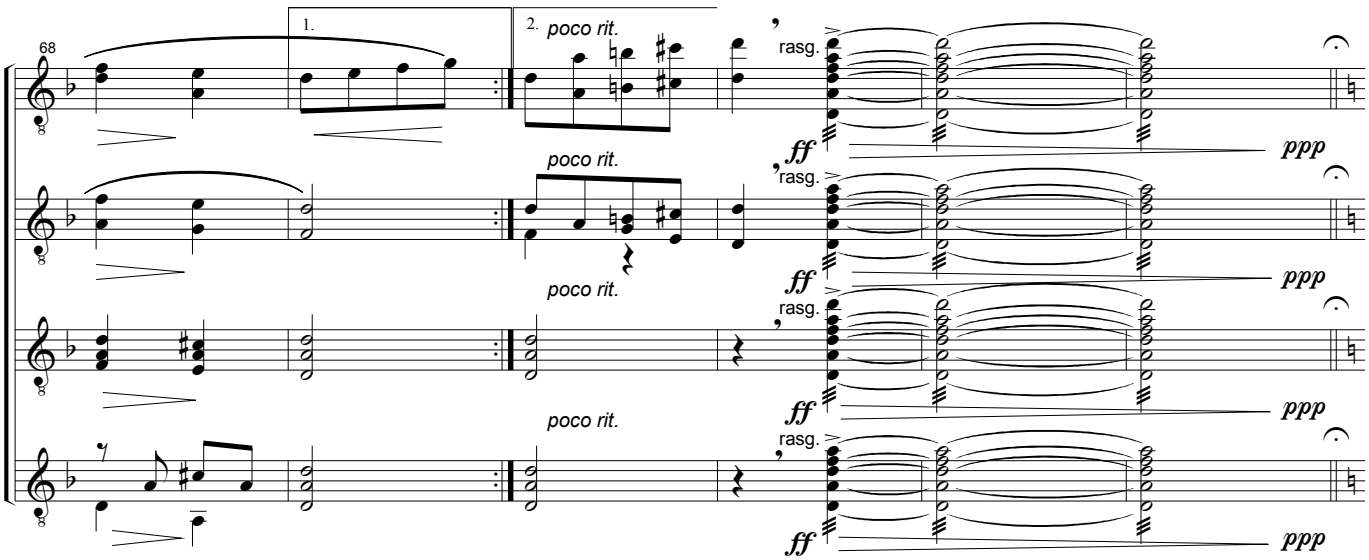


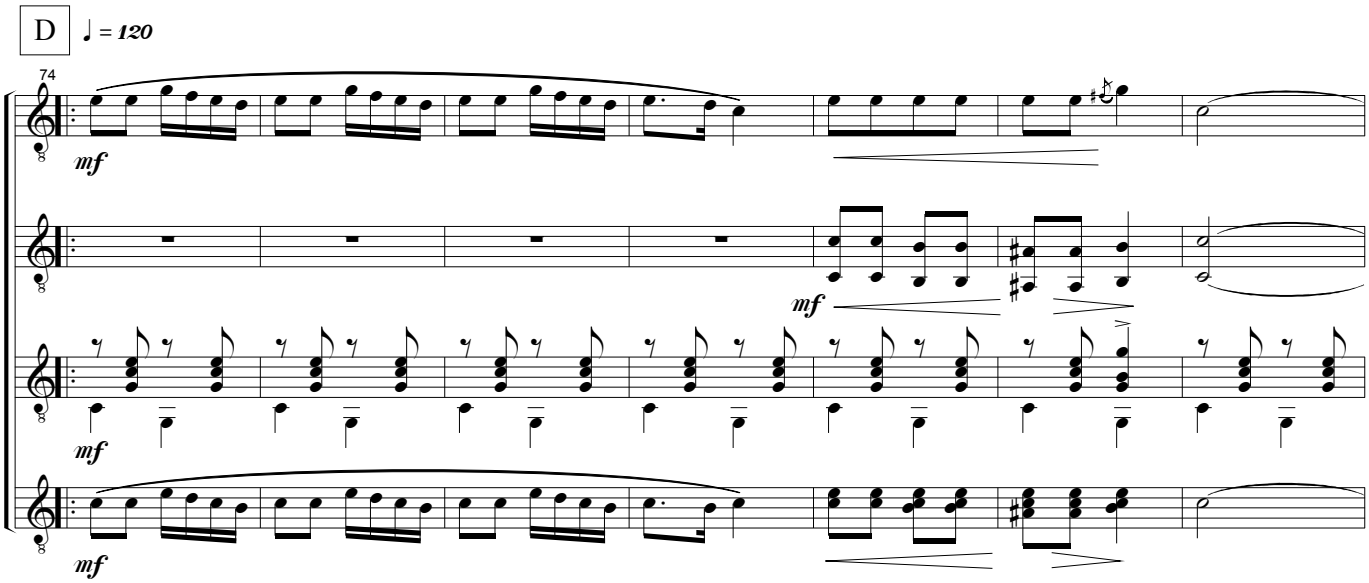
© Marino Baldissera 2003. Via Coletti 48/B, I-32044 Pieve di Cadore, Italia.

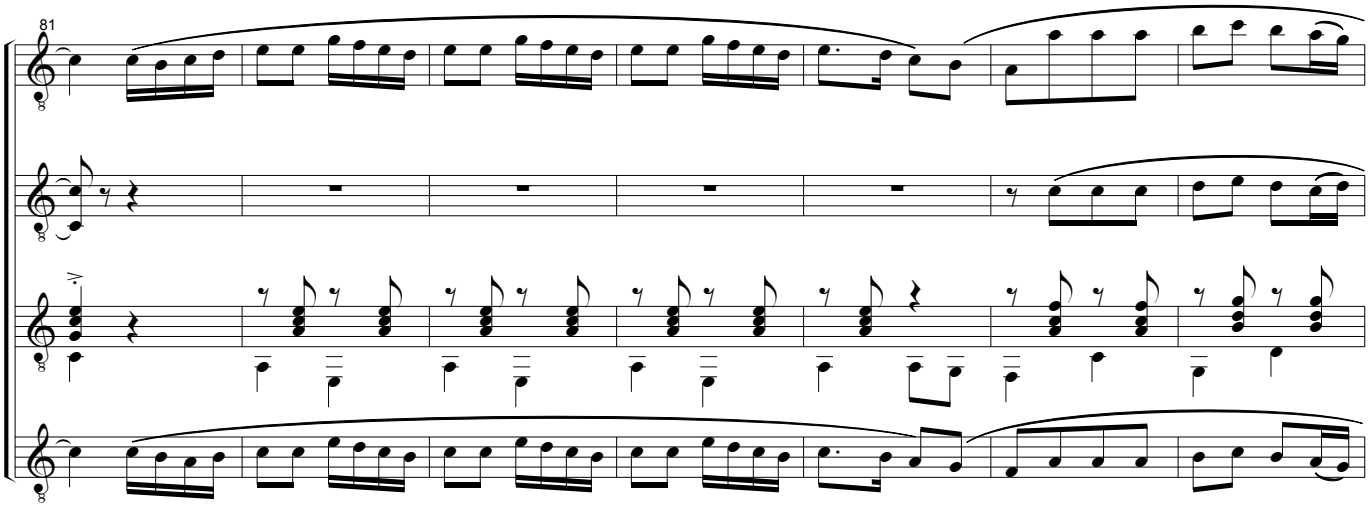

B
♩ = 112
16
vibr.
mf
21
f
26

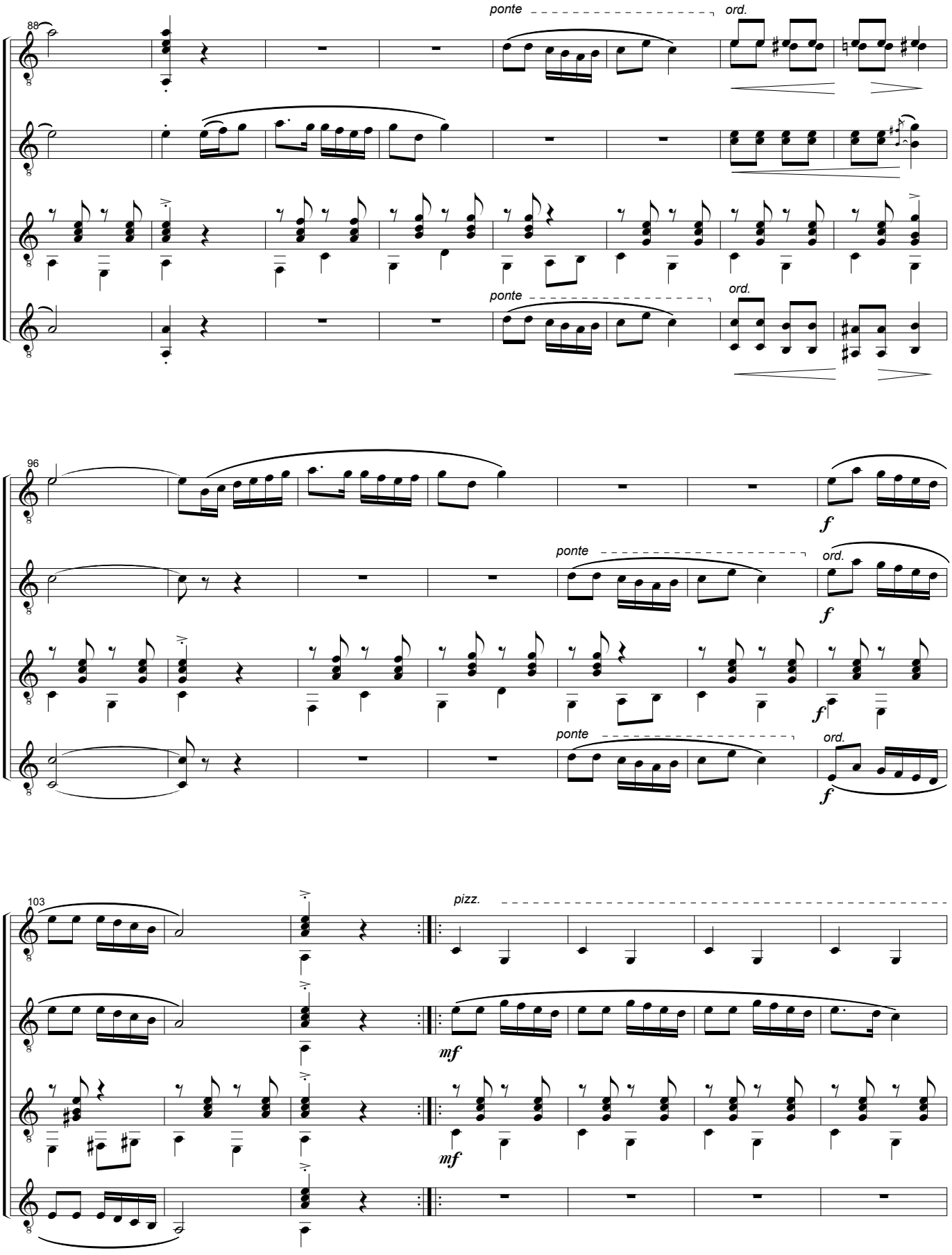

31
tamb.
sf
ff
tamb.
35
secco
C
♩ = 88
dolcissimo
p
40

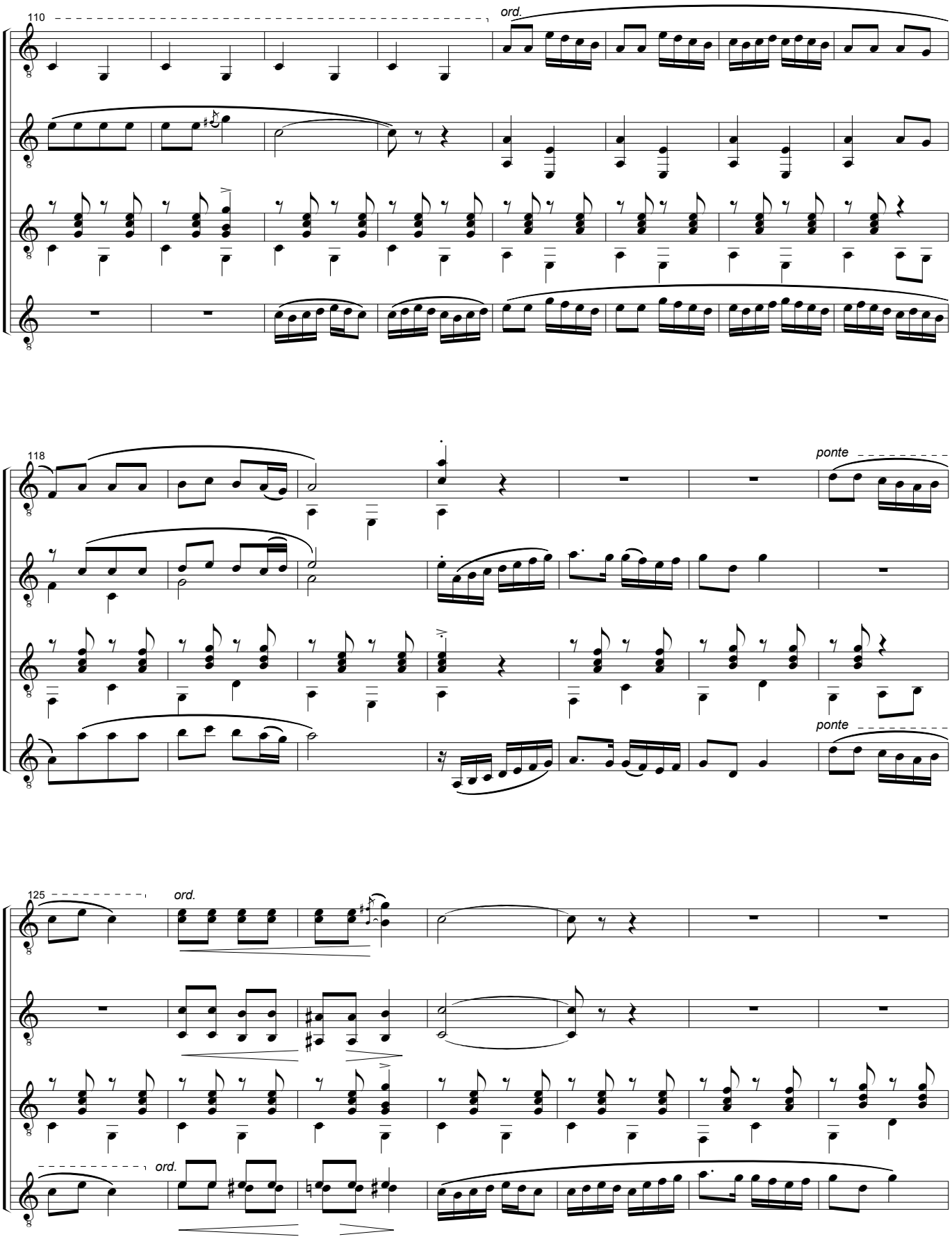

47
1.
poco rit.
2.
poco rit.
poco rit.
poco rit.
54
più mosso
f
tasto
p
più mosso
f
tasto
p
più mosso
f
tasto
p
più mosso
f
tasto
p
61
tempo I
ord.
tempo I
ord.
tempo I
ord.
rit.
tempo I
ord.

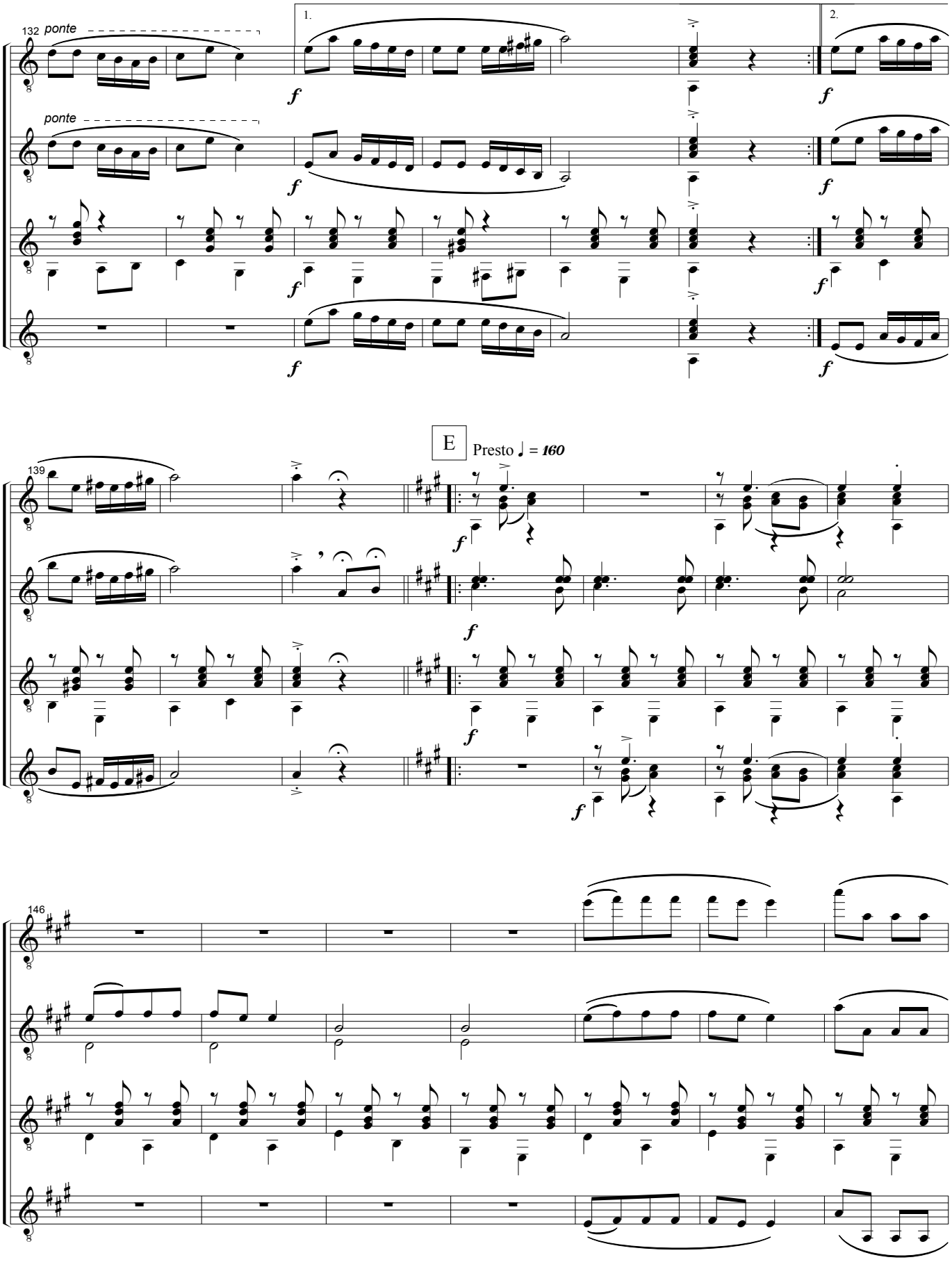

68
1.
2.
poco rit.
rasg.
ff
ppp

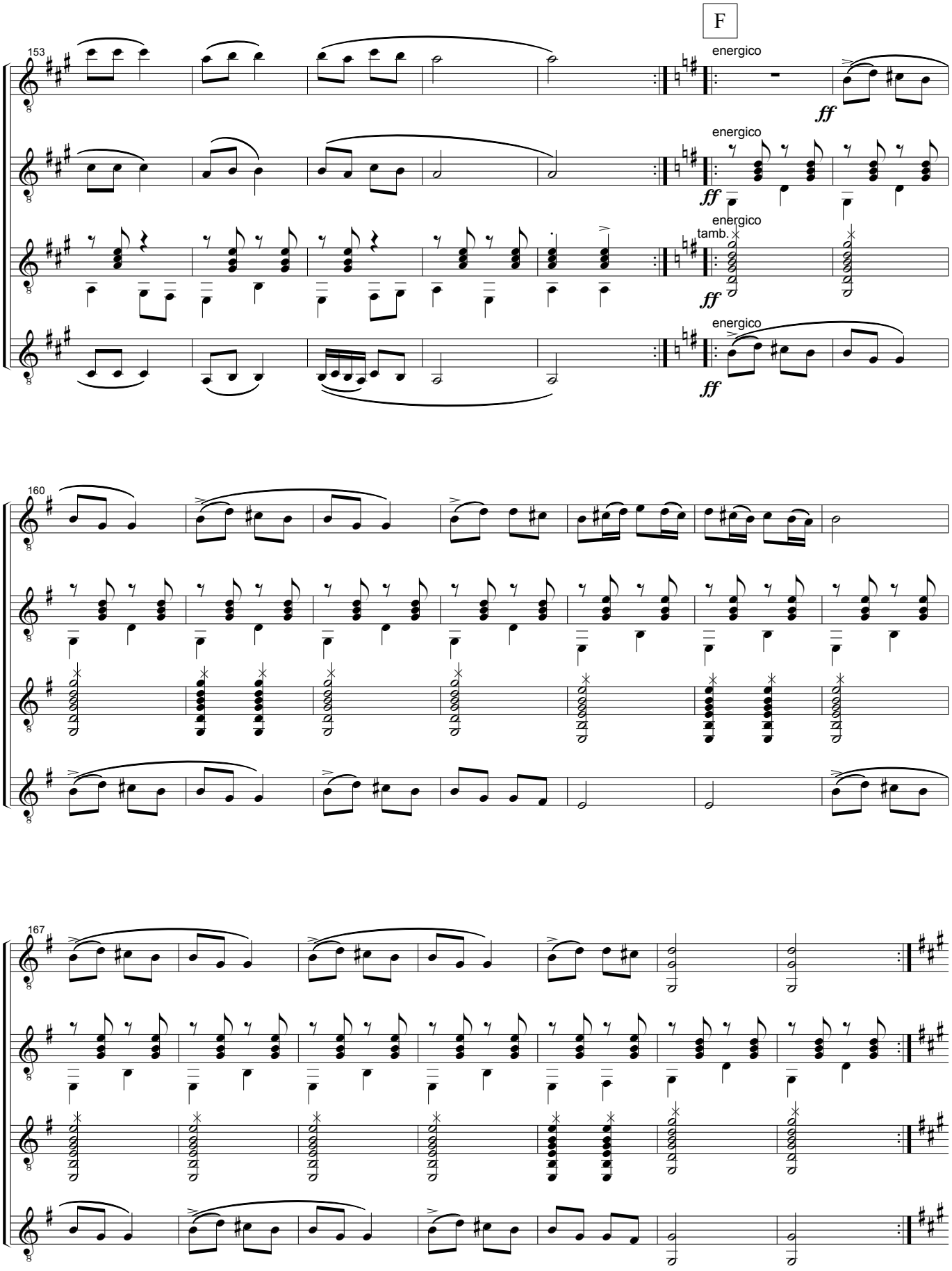

D
♩ = 120
74
mf

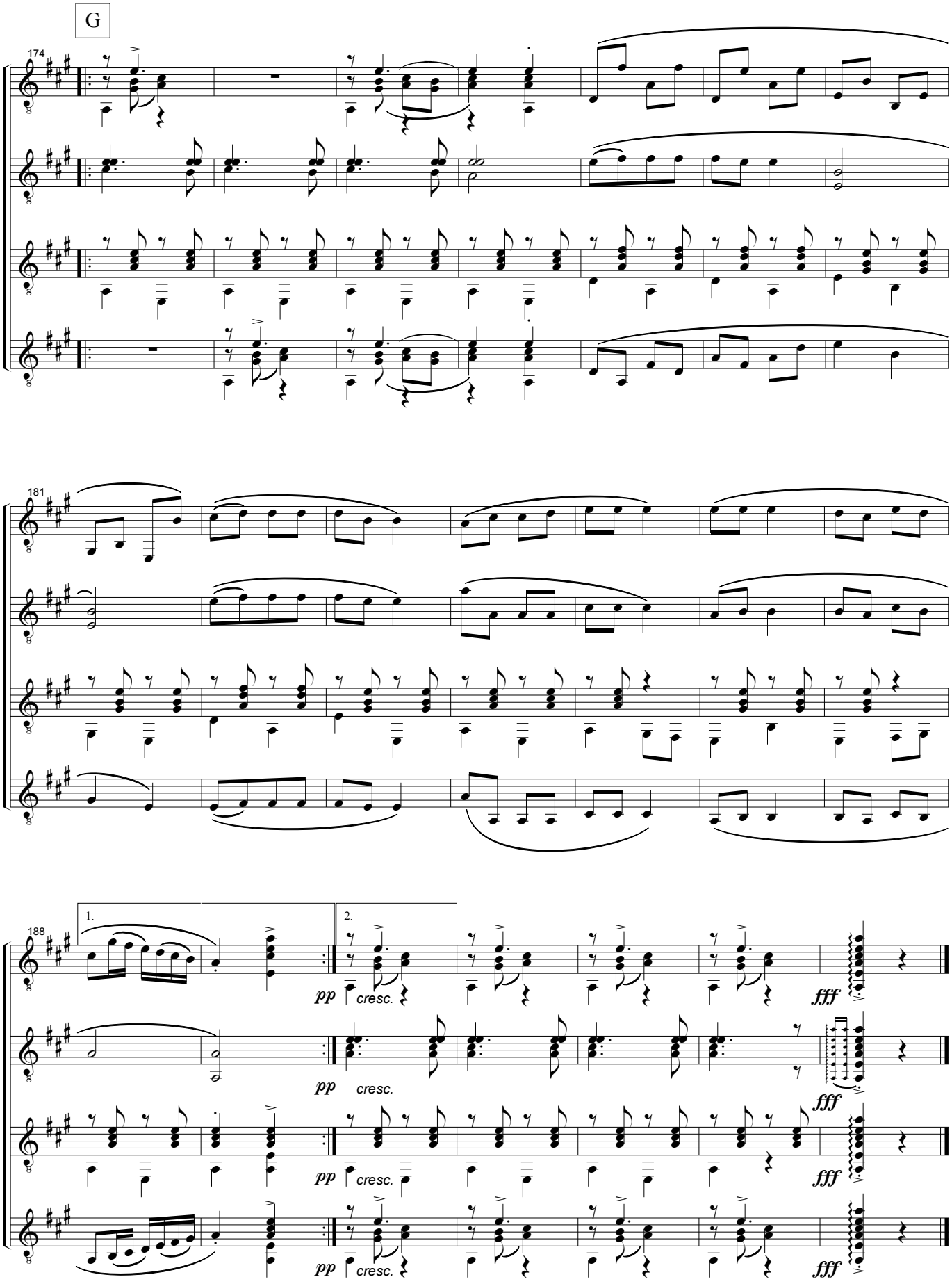

81


88
ponte
ord.
ponte
ord.
96
f
ponte
ord.
f
f
ponte
ord.
f
103
pizz.
mf
mf


110
ord.
118
ponte
ponte
125
ord.
ord.


132
ponte
1.
2.
ponte
E
Presto ♩ = 160
139
146


F
153
energico
ff
energico
ff
energico
tamb.
ff
energico
ff
160
167


G
174
181
188
1.
2.
pp
cresc.
fff

Composizioni di Marino Baldissera		
Titolo	**Organico**	**Anno**
Mira Ceti	flauto, oboe, violoncello	1992
Venus	flauto e percussioni	1993
Hien-Lu	2 arpe	1993
Linee 11	oboe, sax alto, cl. basso, contrabbasso, pianoforte	1993
Jànas	orchestra	1994
Ludi	pianoforte	1994
Zapping	arpa	1994
Serenade	flauto, viola, chitarra, violoncello	1995
Jànas 2	orchestra	1995
Jànas 3	orchestra	1997
Echison 7	oboe, viola, chitarra	1997
Geoid	clarinetto, trombone, viola, 2 percussionisti	1998
Symbiosis	orchestra	1998
Intersezioni On Ludi	pianoforte e orchestra d'archi	1999
Shorts - 10 miniature per ensemble	tromba in si bem., corno, violino, viola, violoncello, contrabbasso, pianoforte	1999
Il serpente che danza	3 voci (ATB), 4 solisti (vib/glk arpa pf1 pf2/synt), orchestra e Live-Electronics	1999
I 4 elementi	ensemble di piccoli musicisti	2000
Polvere	oboe, clarinetto, fagotto, corno, pianoforte	2000
Capo Horn	1fl(+ott) 1ob 1cr.Ing 1cl.picc 1cl 1cl.B 1saxA 1fg 1cfg 1crF 1trC 1ch.el. 1pf(+cel.) 1vib(+mrb) 2vl 1vla 1vc 1cb	2000
E - variante	clarinetto, chitarra, arpa, viola	2001
Capo Nord	2fl 1cl 1clB 1saxA 1saxBr 1crF 2trC 1tbnT 1tuba 1fis 1pf 1perc 2vl 3vc	2001
Twenty Minutes (Vingt Minutes)	flauto basso, nastro magnetico e Live-Electronics	2001
Capo Soya	flauto, clarinetto, perc., pianof., 2 violini, viola, violoncello	2001
August	violino e orchestra	2002
Magyar	quartetto di chitarre	2002

Marino BALDISSERA

MAGYAR

Fantasia su temi popolari ungheresi

per quartetto di chitarre

PARTI

VP MUSIC MEDIA

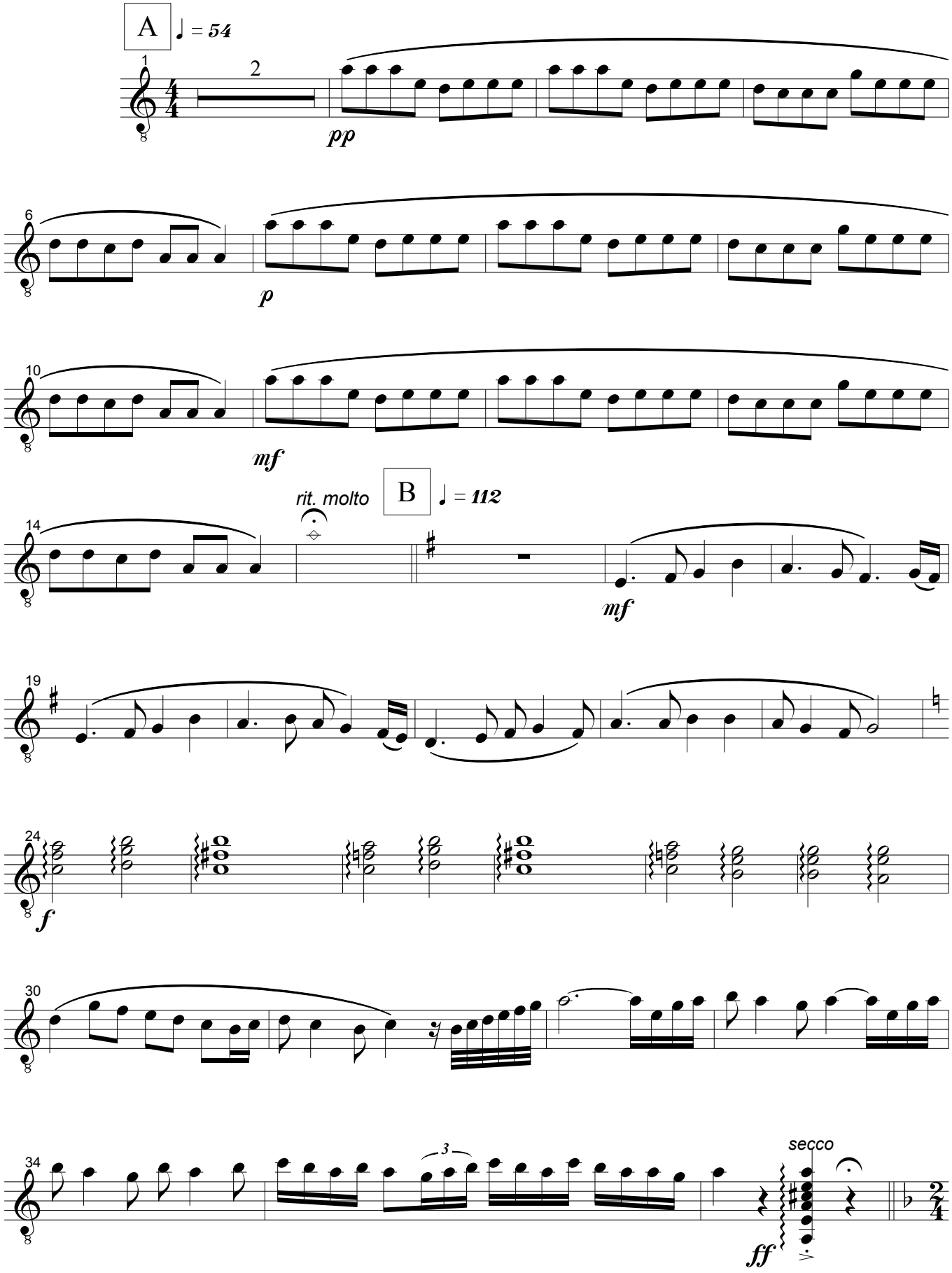
Al Fandango Guitar Quartet

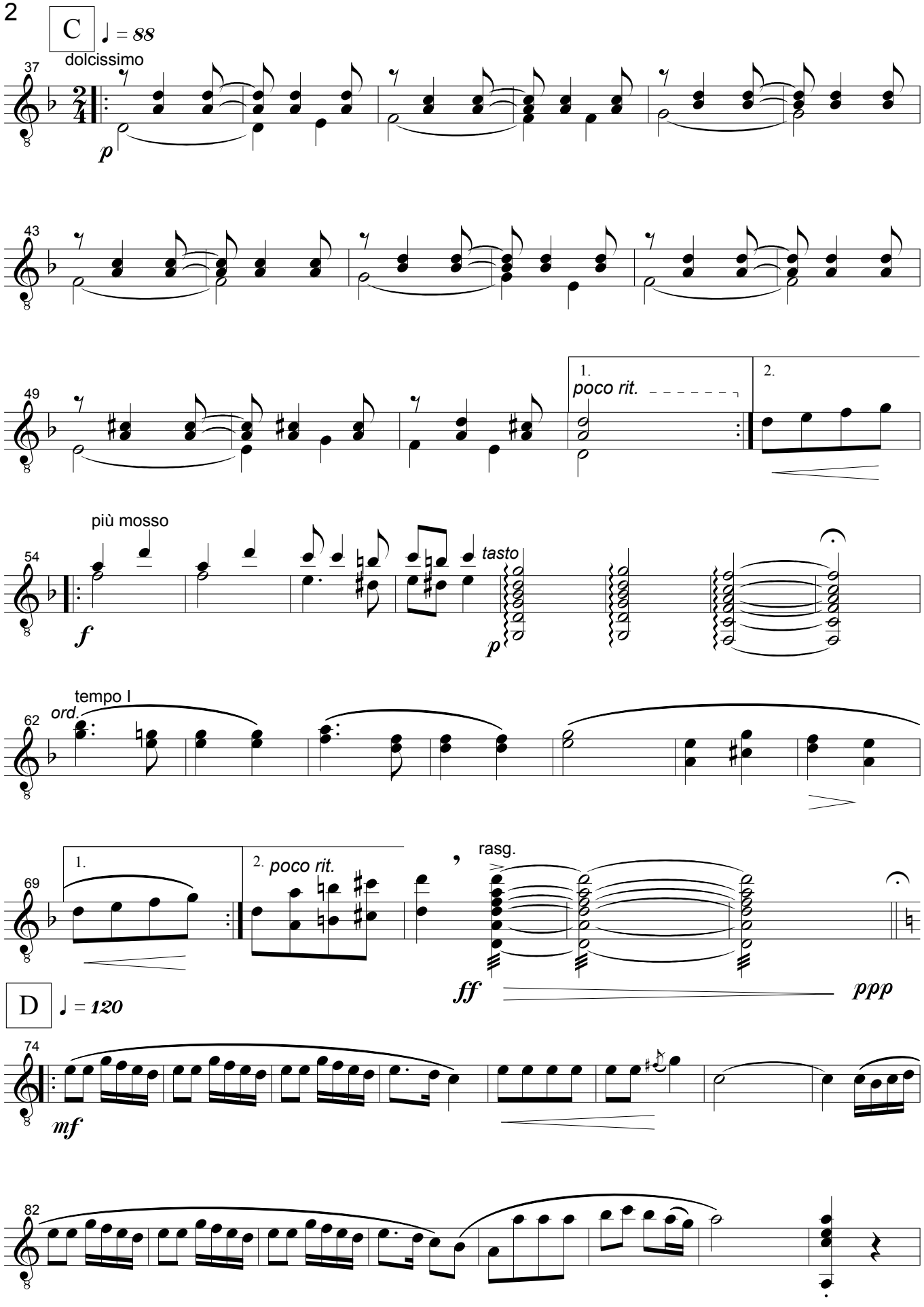
Magyar

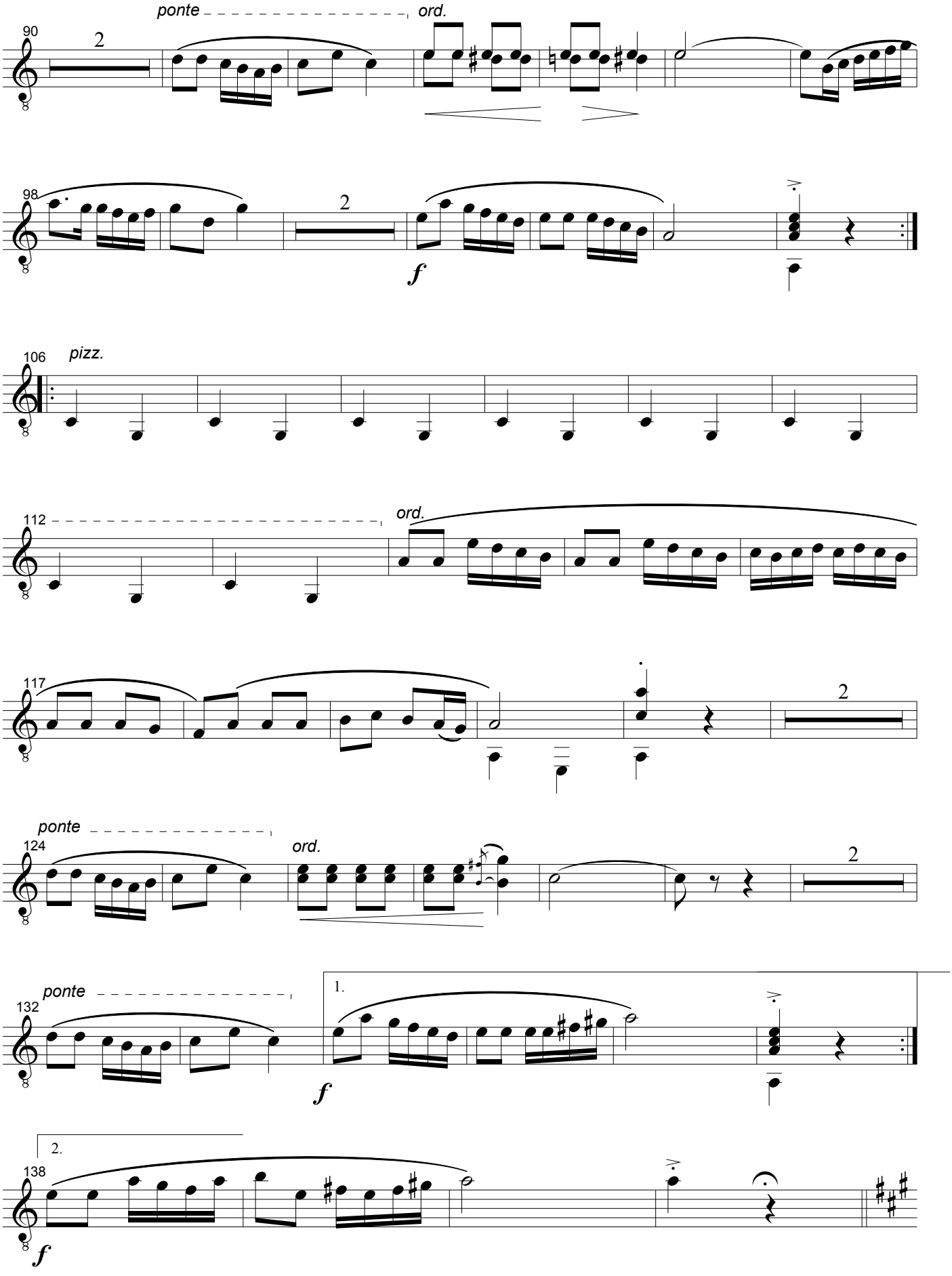
fantasia su temi popolari ungheresi

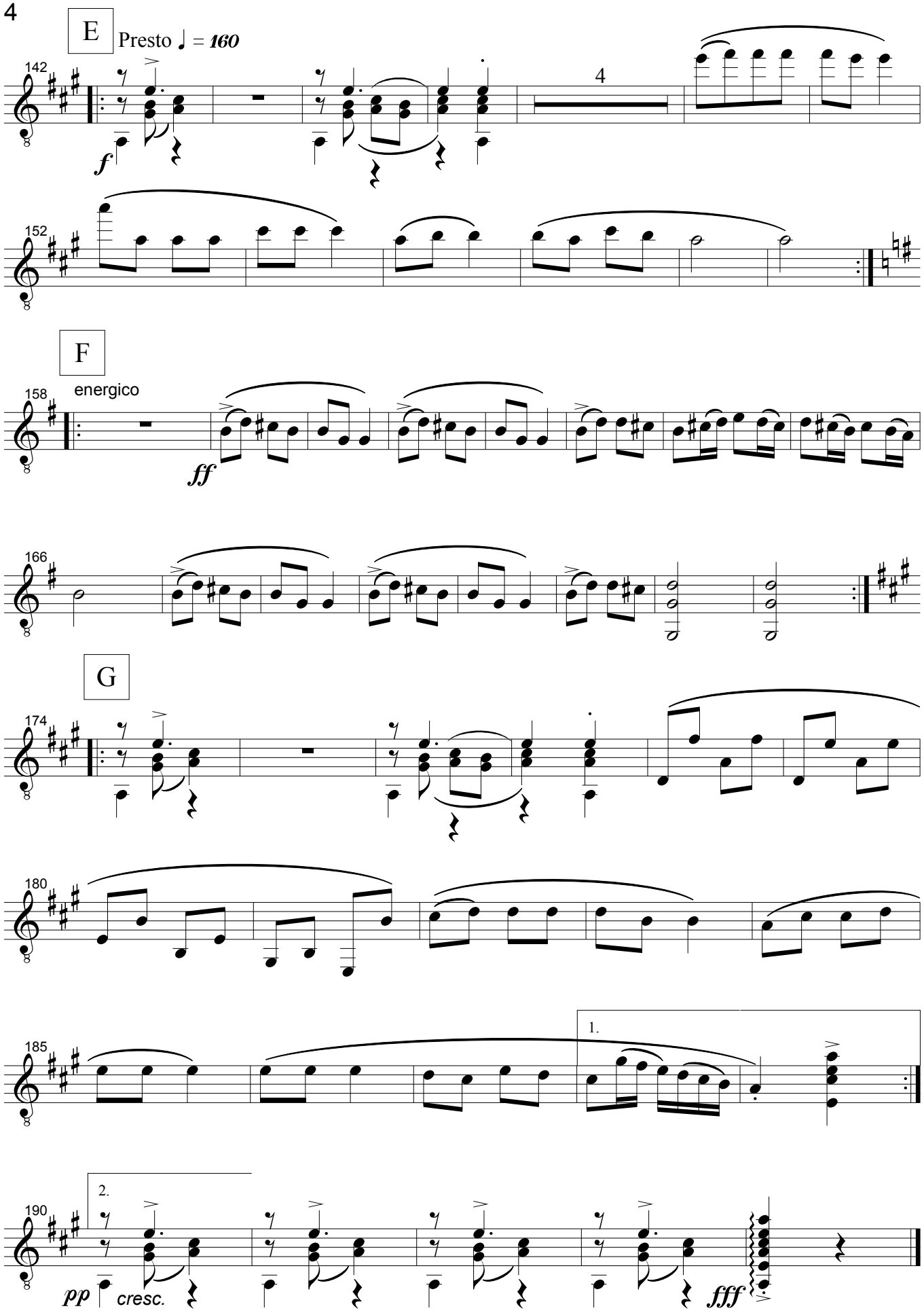
Chitarra 1

M. Baldissera (2002)




C
♩ = 88
dolcissimo
37
p
43
49
1.
poco rit.
2.
più mosso
54
f
tasto
p
tempo I
ord.
62
1.
2. poco rit.
rasg.
69
ff
ppp
D
♩ = 120
74
mf
82


ponte
ord.
90
2
98
2
f
106
pizz.
112
ord.
117
2
ponte
124
ord.
2
ponte
132
1.
f
2.
138
f


E
Presto ♩ = 160
142
4
f
152
F
158
energico
ff
166
G
174
180
185
1.
190
2.
pp
cresc.
fff

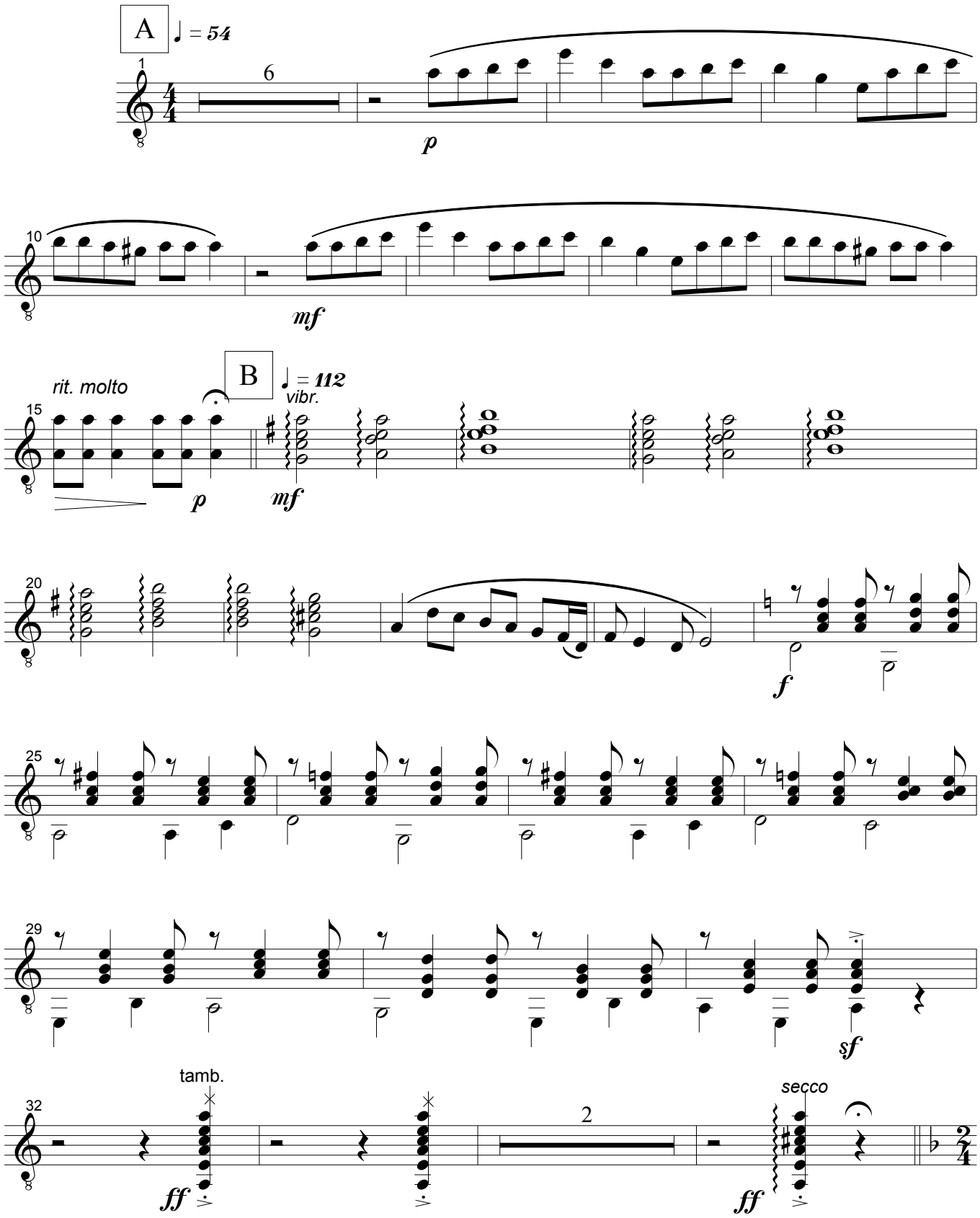
Al Fandango Guitar Quartet

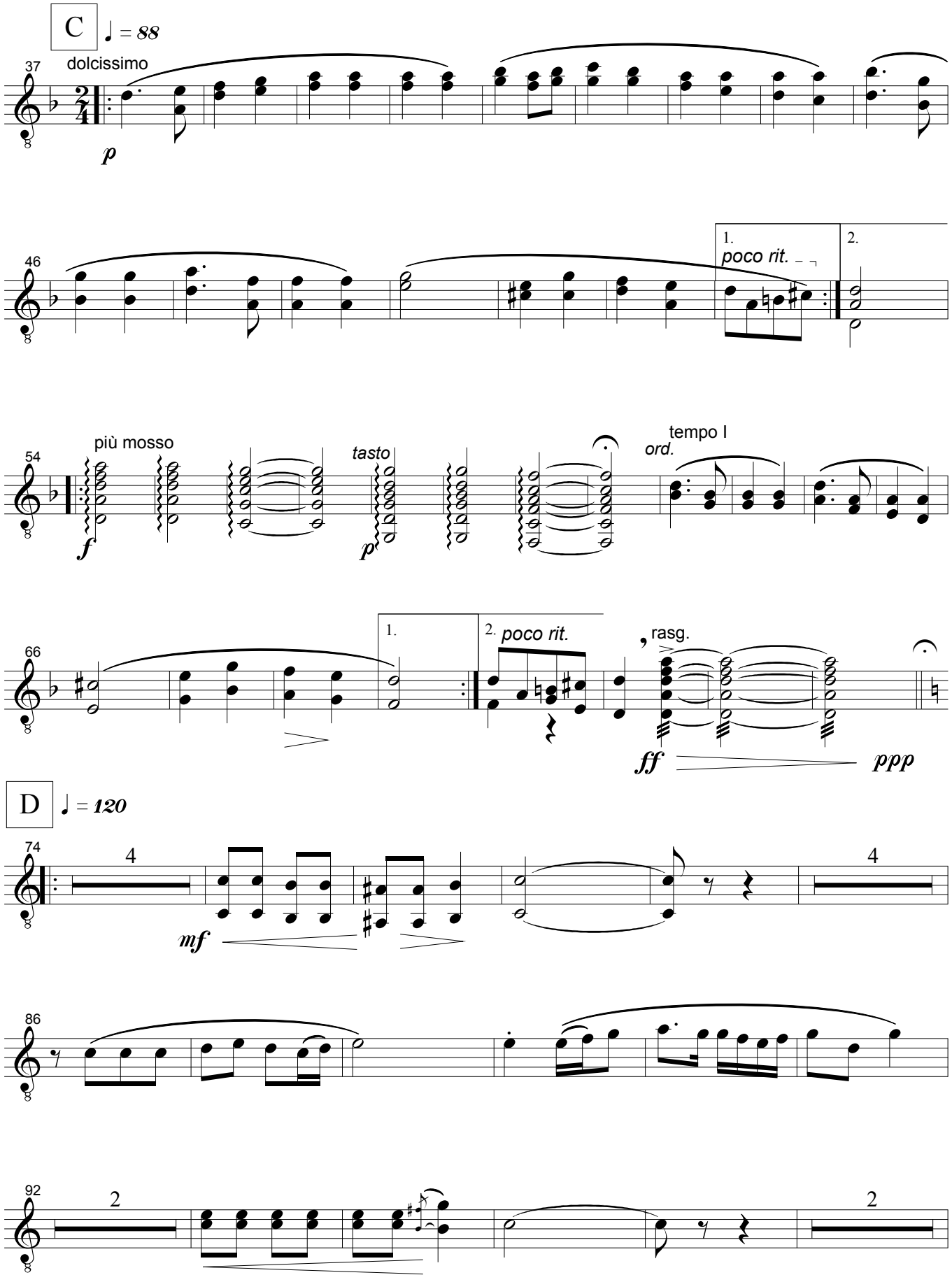
Magyar

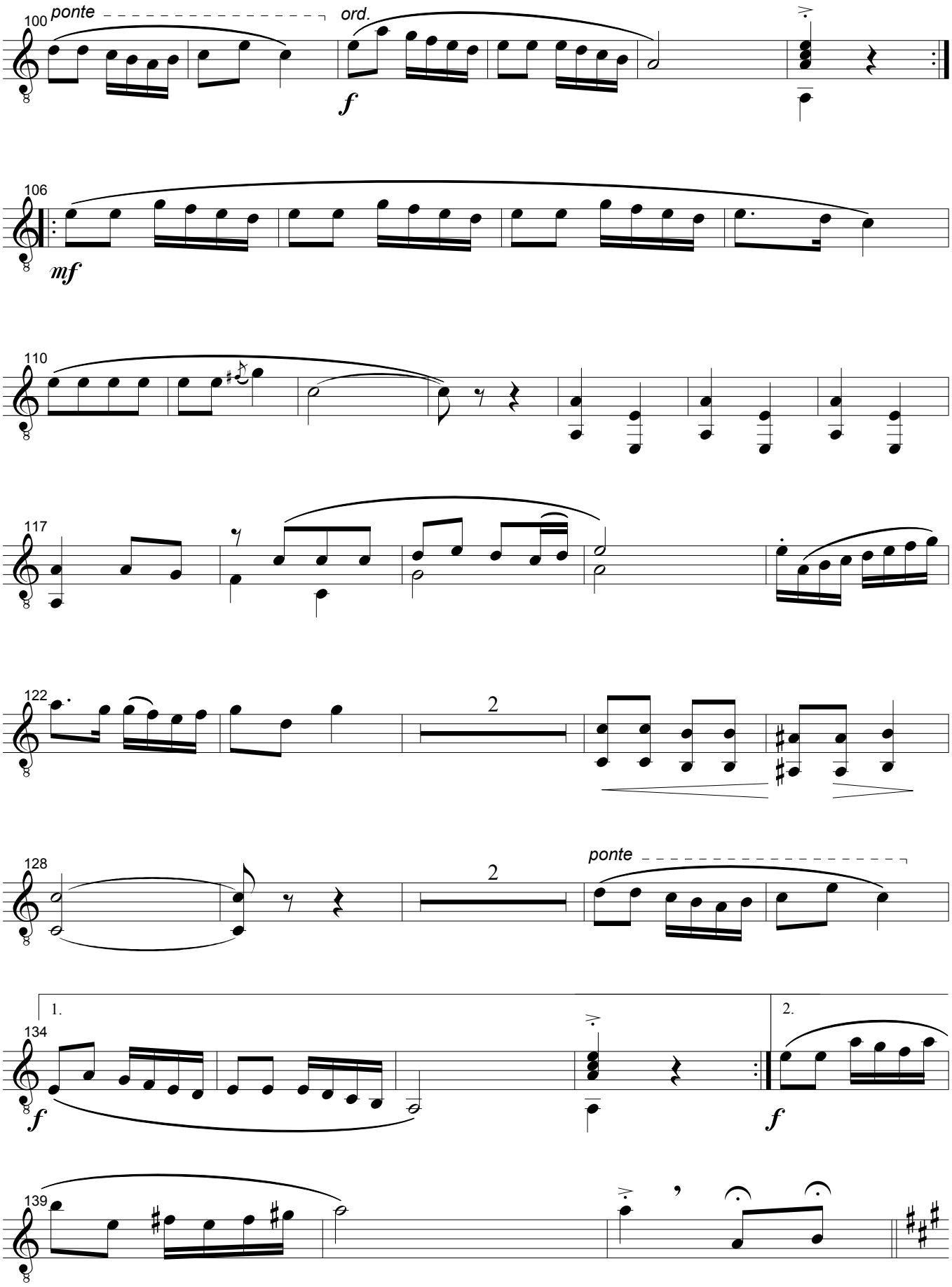
fantasia su temi popolari ungheresi

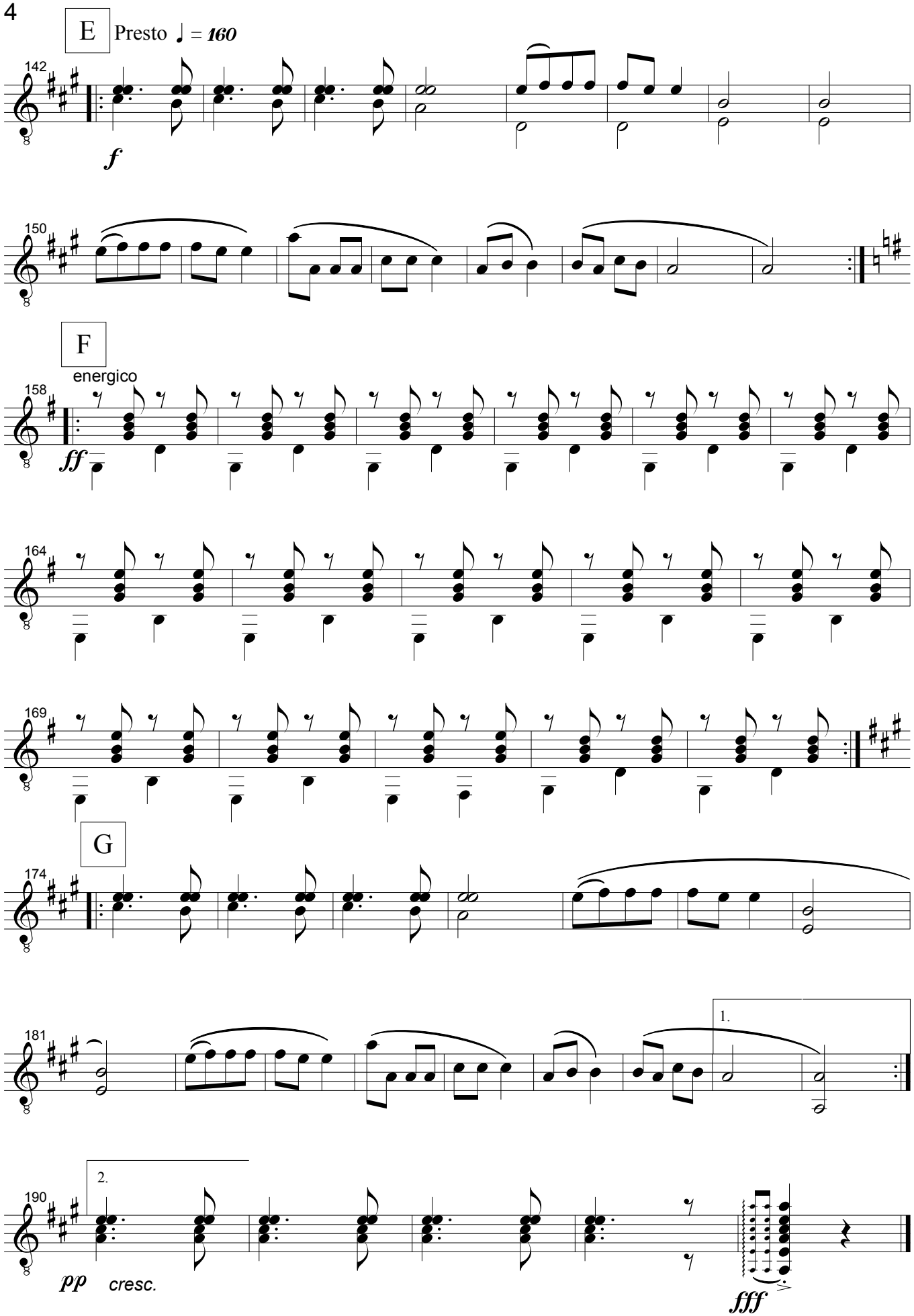
M. Baldissera (2002)

Chitarra 2




C
♩ = 88
37
dolcissimo
p
46
1.
poco rit.
2.
54
più mosso
f
tasto
p
tempo I
ord.
66
1.
2. poco rit.
rasg.
ff
ppp
D
♩ = 120
74
4
mf
4
86
92
2
2


100
ponte
ord.
f
106
mf
110
117
122
2
128
2
ponte
1.
134
f
2.
f
139


E
Presto ♩ = 160
142
f
150
F
energico
158
ff
164
169
G
174
181
1.
190
2.
pp
cresc.
fff

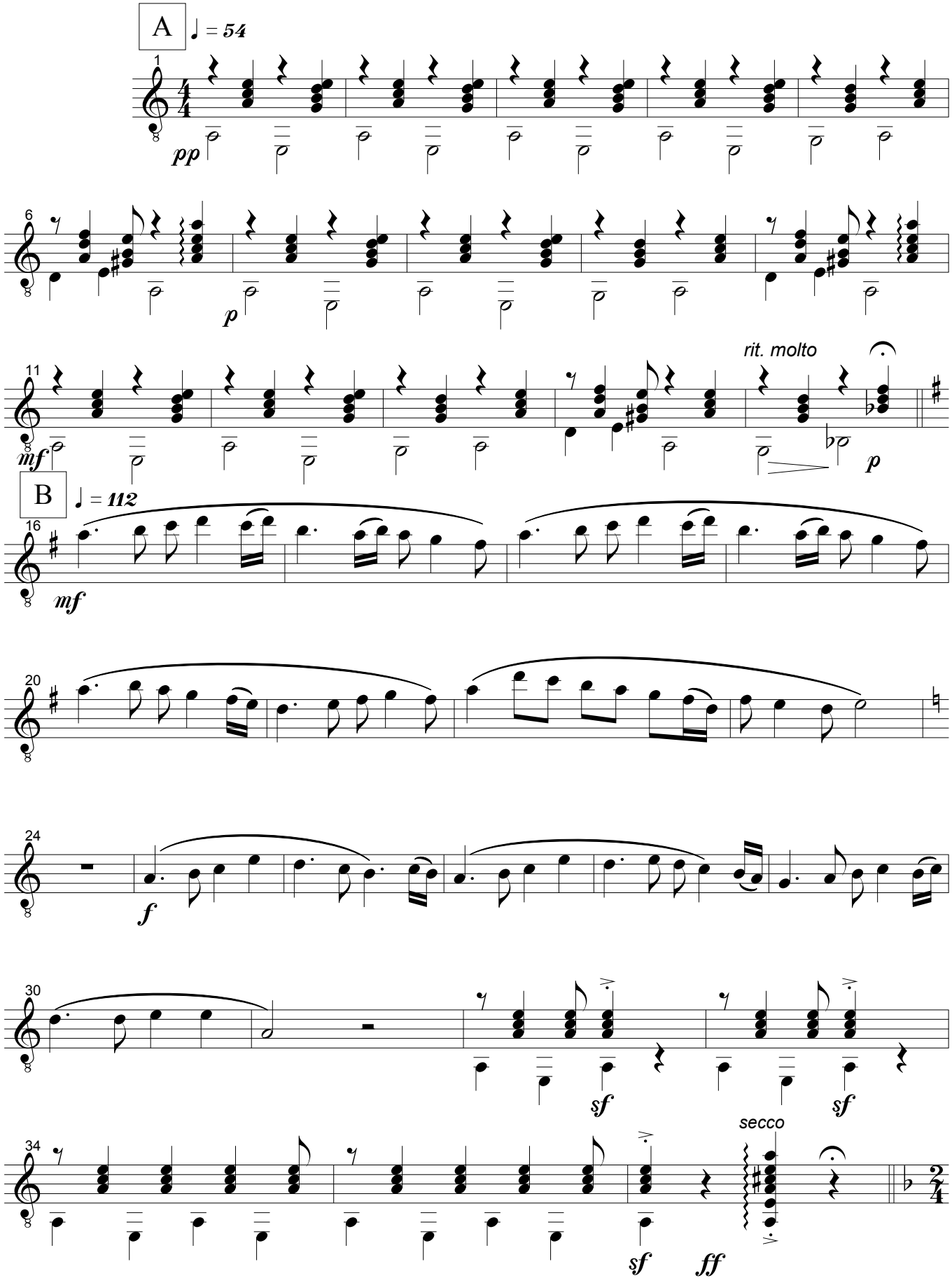
Al Fandango Guitar Quartet

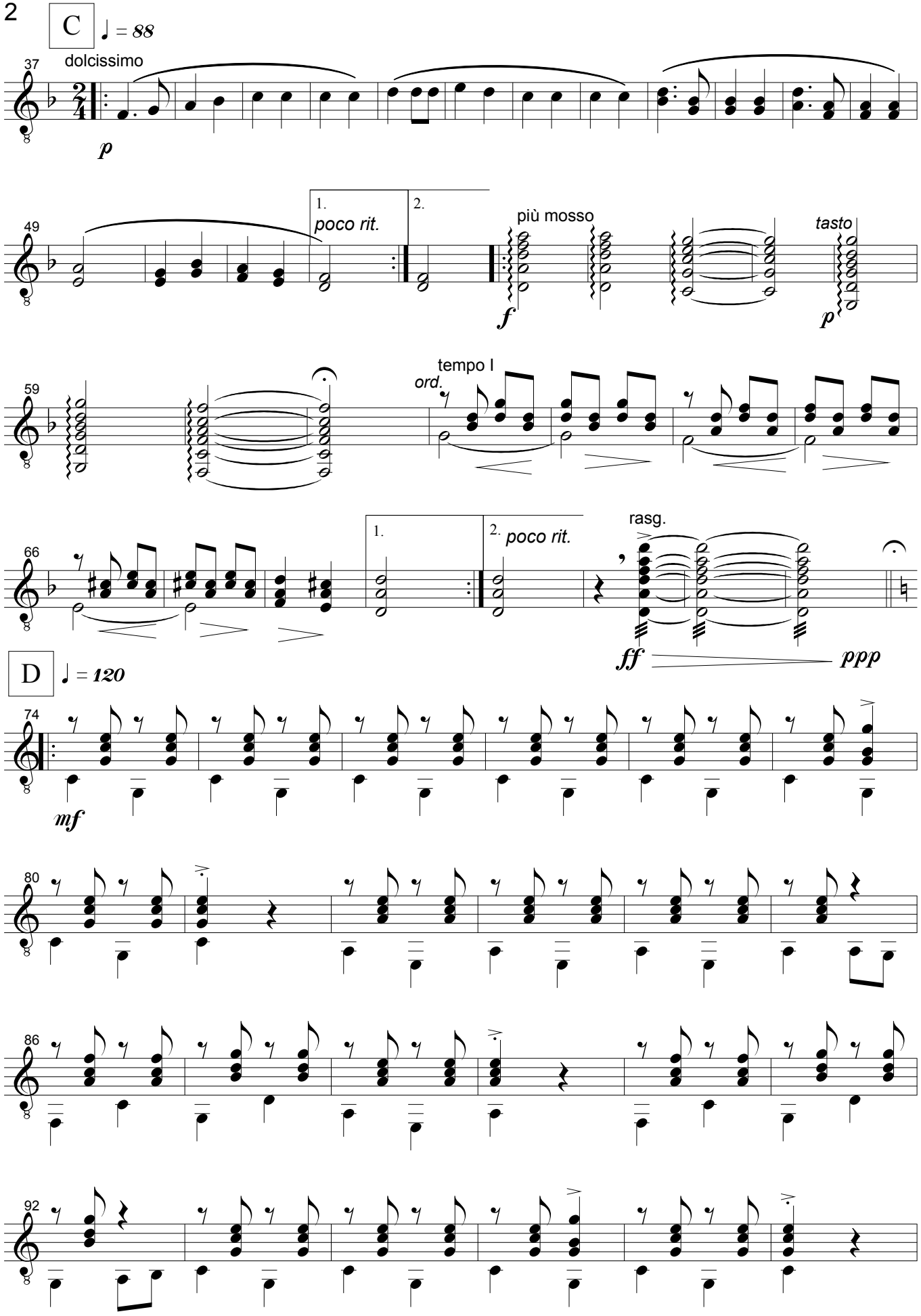
Chitarra 3

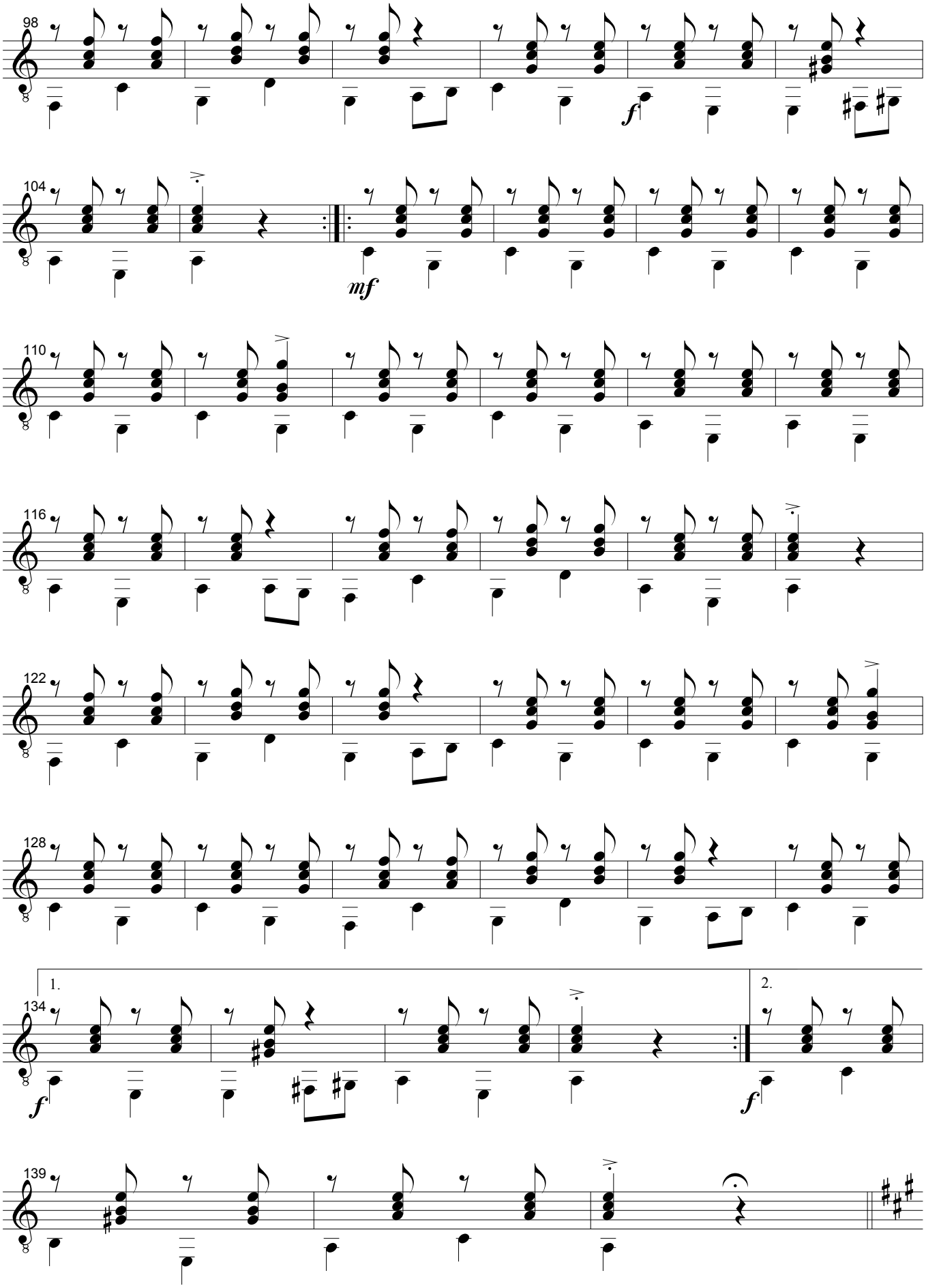
Magyar

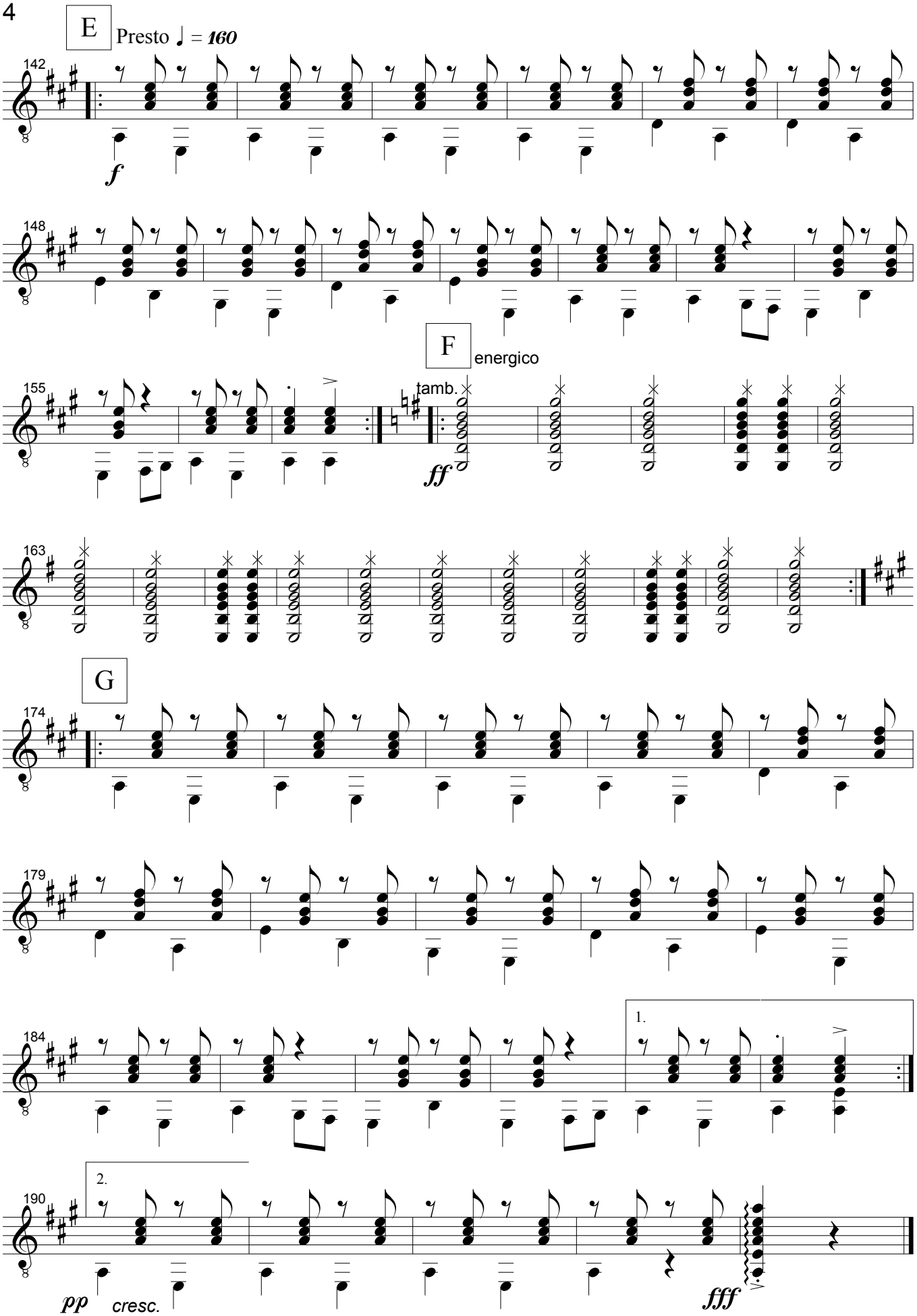
fantasia su temi popolari ungheresi

M. Baldissera (2002)




C
♩ = 88
dolcissimo
37
p
49
1.
poco rit.
2.
più mosso
f
tasto
p
59
tempo I
ord.
66
1.
2.
poco rit.
rasg.
ff
ppp
D
♩ = 120
74
mf
80
86
92


98
f
104
mf
110
116
122
128
1.
134
f
2.
f
139


E
Presto ♩ = 160
142
f
148
F
energico
155
tamb.
ff
163
G
174
179
184
1.
190
2.
pp
cresc.
fff

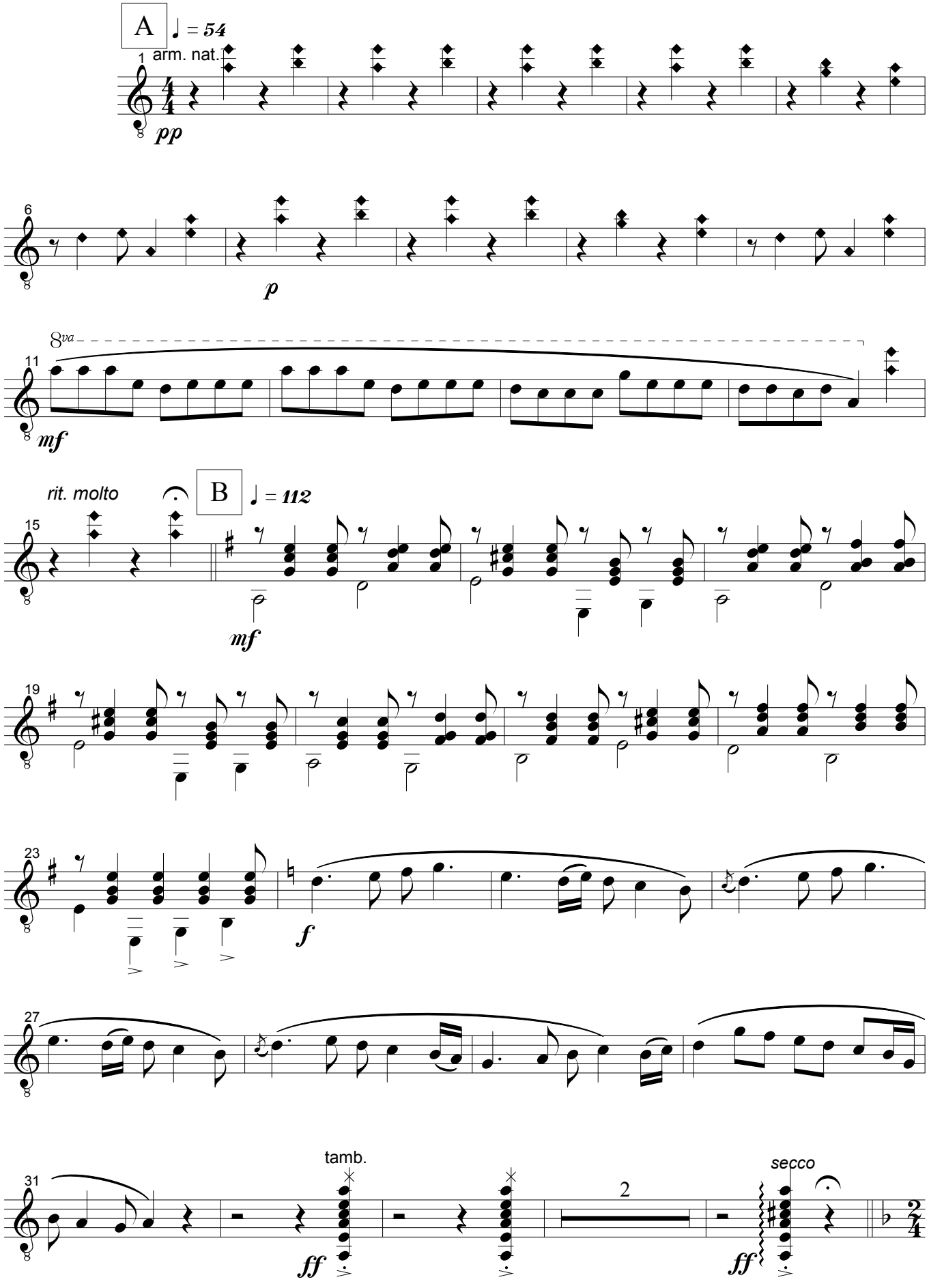
Al Fandango Guitar Quartet

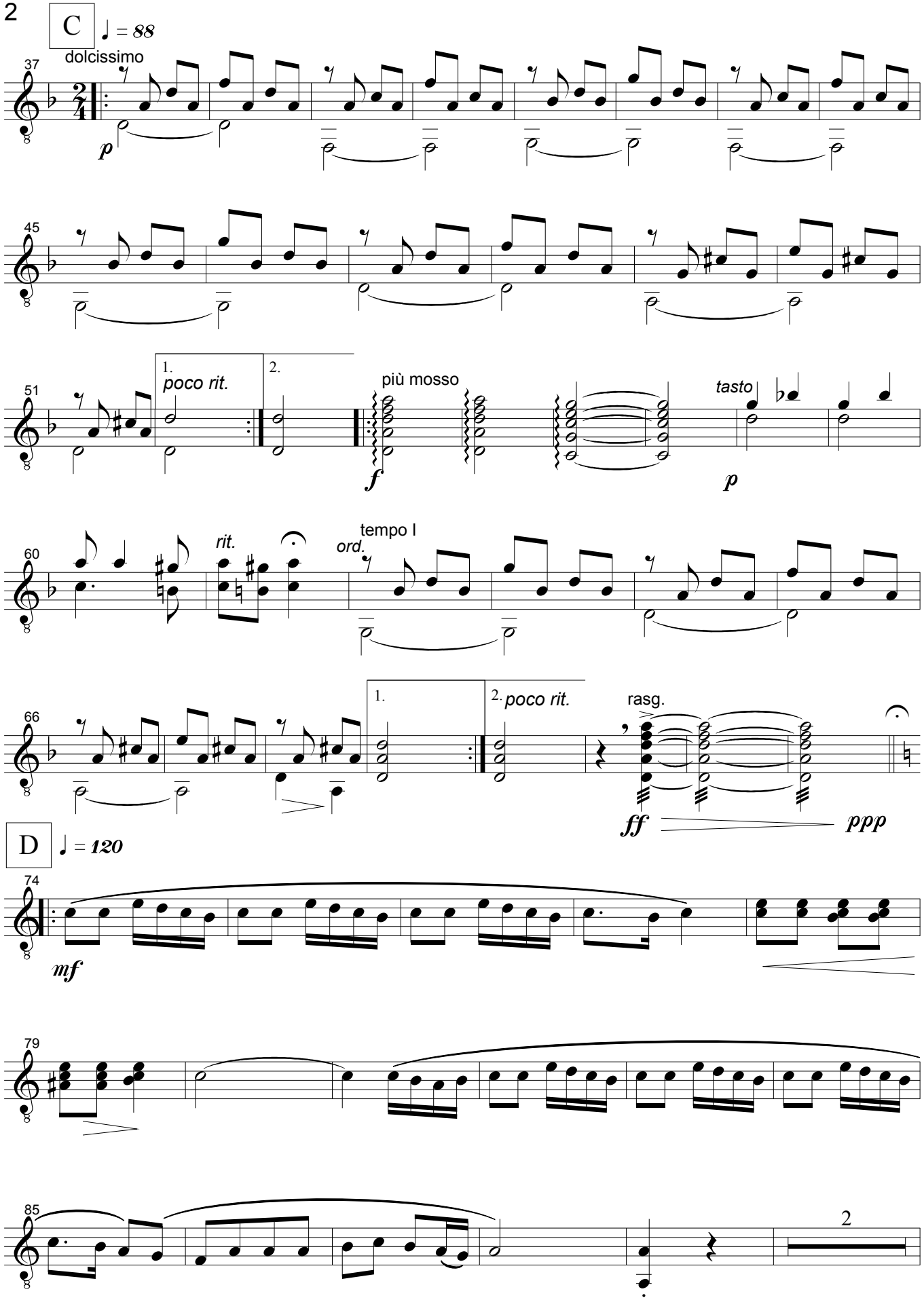
Magyar

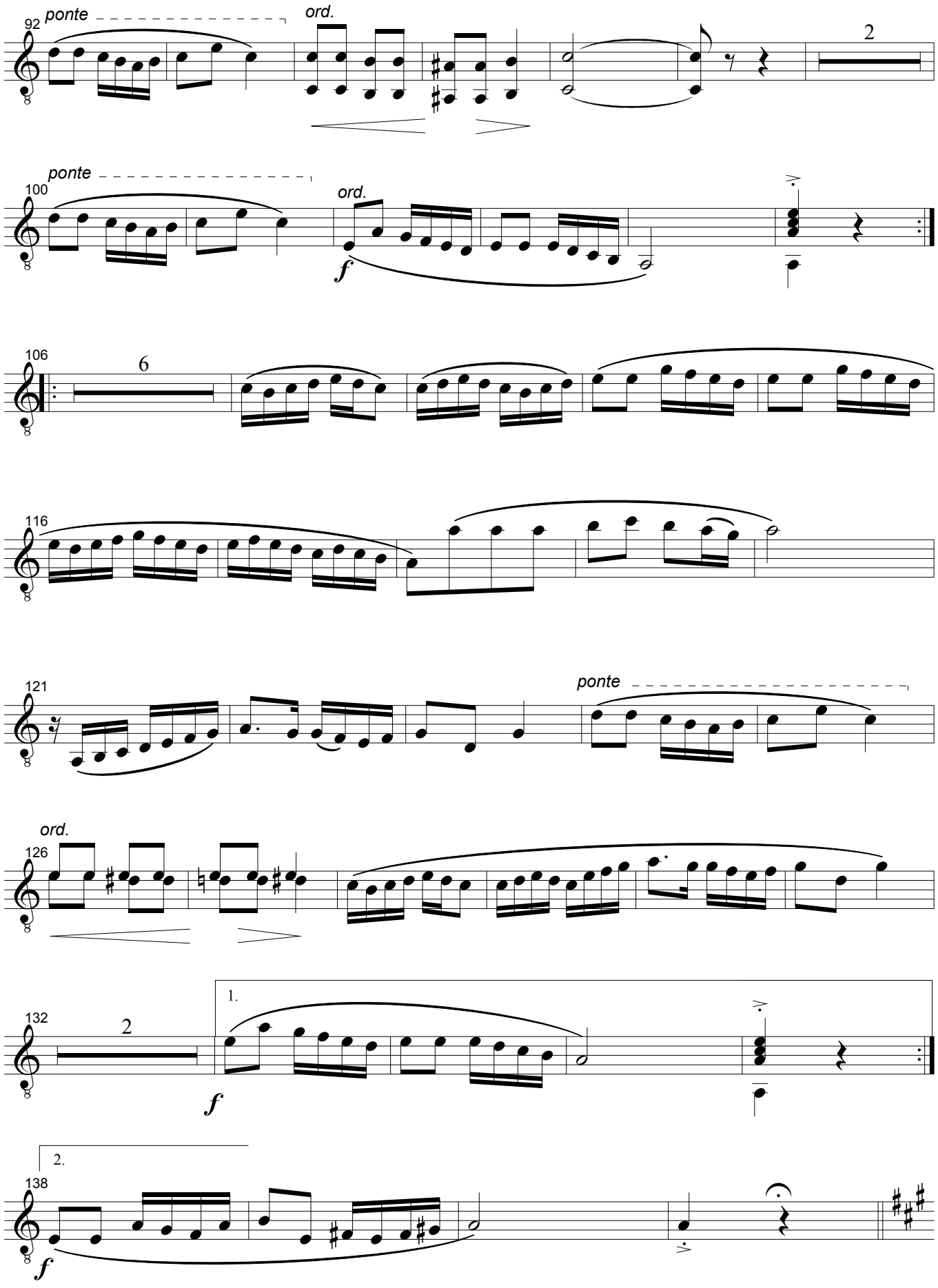
fantasia su temi popolari ungheresi

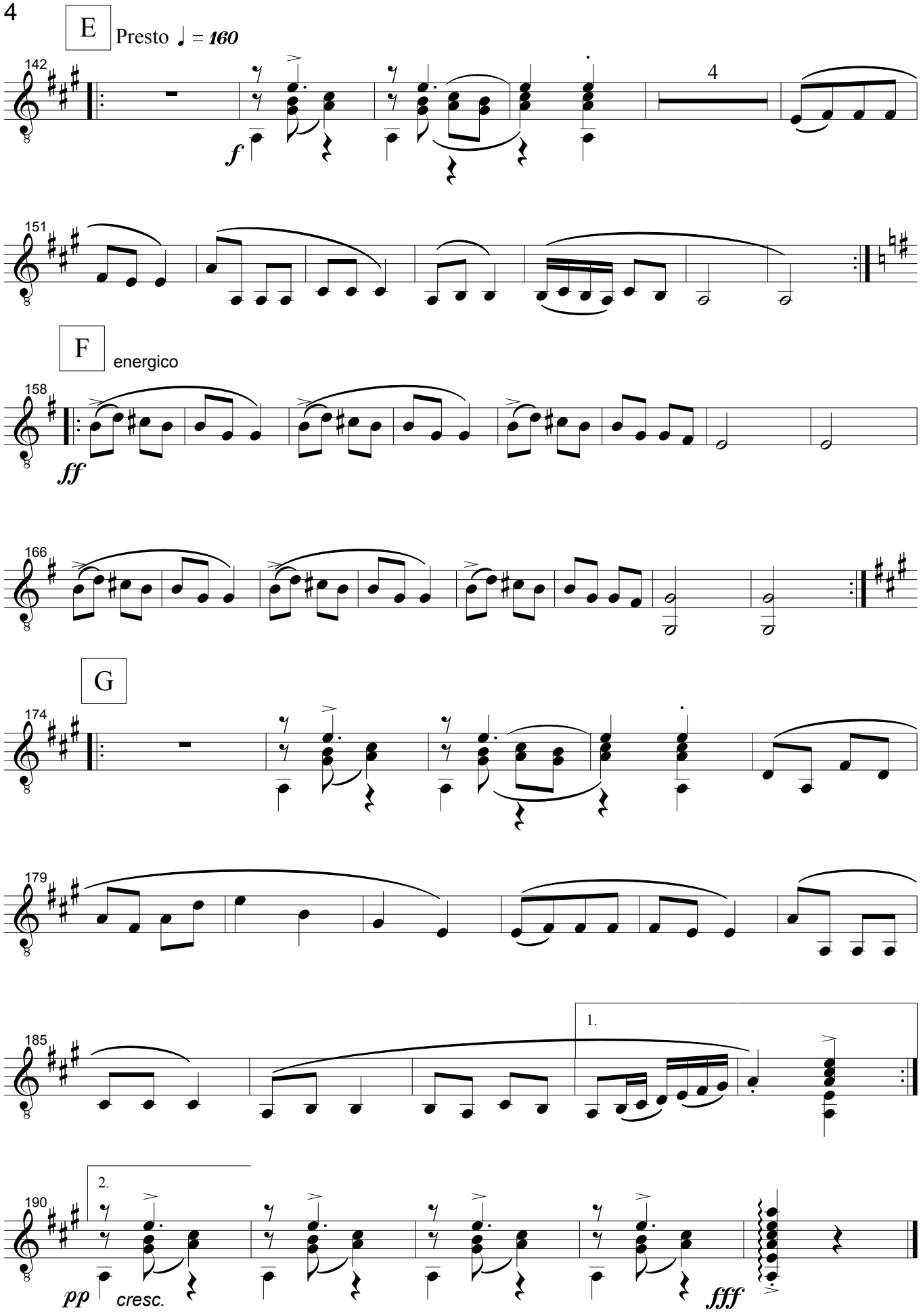
Chitarra 4

M. Baldissera (2002)




C
♩ = 88
dolcissimo
37
p
45
51
1.
poco rit.
2.
più mosso
f
tasto
p
60
rit.
ord.
tempo I
66
1.
2.
poco rit.
rasg.
ff
ppp
D
♩ = 120
74
mf
79
85
2


92
ponte
ord.
2
100
ponte
ord.
f
106
6
116
121
ponte
126
ord.
132
2
1.
f
2.
138
f


E
Presto ♩ = 160
142
f
4
151
F
energico
158
ff
166
G
174
179
185
1.
2.
190
pp
cresc.
fff

© Copyright 2003 Marino Baldissera
All Rights Reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher.

VP MUSIC MEDIA
di Vincenzo Pocci

Via Giuseppe Vanni 12, I-00166 Roma, Italia
E-mail: vincenzo.pocci@iol.it

VPMM 3206

Marino BALDISSERA

MAGYAR

Fantasia su temi popolari ungheresi
per quartetto di chitarre